

Дистанційне навчання 6 клас

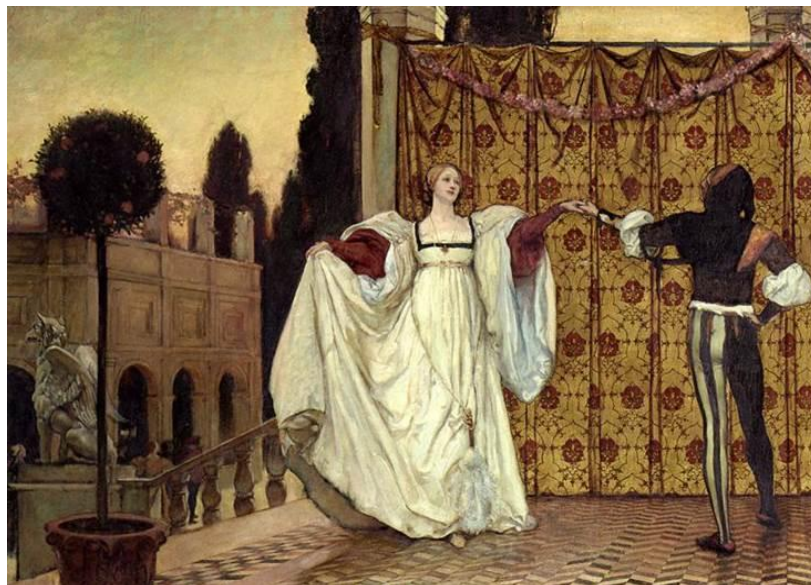
18.03.2020

Сюїта

У давні часи збірку, яка складалась о окремих п'єс, називали сюїтою. Іноді для позначення такого твору композитори використовували інший термін — партита.

Сюїта — жанр камерно-інструментальної музики; твір, що складається з різних частин, об'єднаних спільним задумом чи ідеєю.

Історично першою старовинною сюїтою була танцювальна, яку писали для одного інструмента або оркестру. Спочатку в ній було два танці: велична павана і швидка гальярда.



Поступово композитори почали вводити в інструментальні сюїти інші танці, наприклад, алеманду, гавот, буре, менует, сарабанду, жигу, куранту. Усі ці салонні танці виконували на балах при королівських дворах Європи



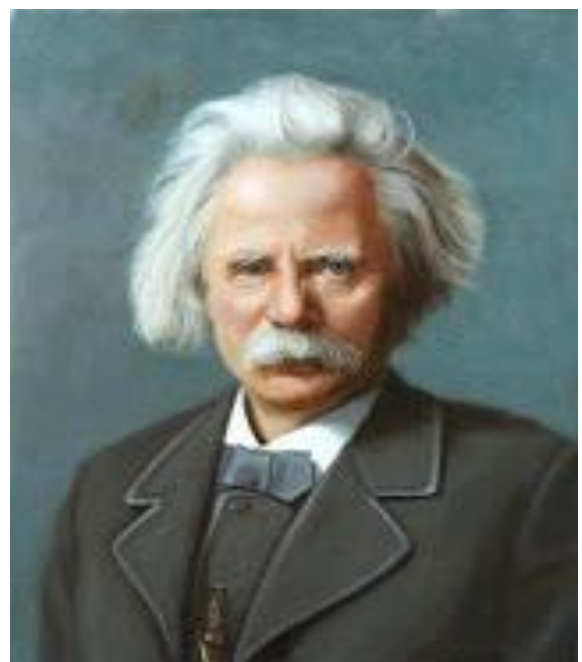
Згодом танцювальність стає необов'язковою ознакою. При цьому танцювальна музика не зникає із сюїти, а навпаки, у неї вводяться нові, сучасні танці, наприклад, «Ляльковий кек-уок» із сюїти К. Дебюссі «Дитячий куточок» Слухайте за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=KTTRhvqOYVw>



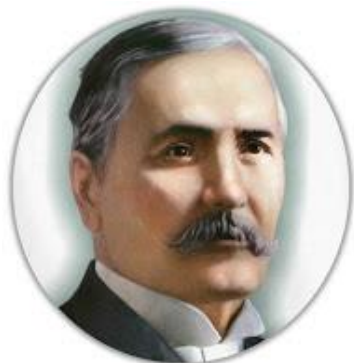


Нині доволі часто з'являються сюїти для симфонічного оркестру, укладені з музики до театральних вистав, наприклад, загальновідома й улюблена багатьма програмна сюїта **Едварда Гріга «Пер Гюнт»**.

Е. Гріг « В печері гірського короля» слухати за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=cqTw5vQvtu4&t=49s>



Микола Віталійович Лисенко (1842-1912) - український композитор, піаніст, диригент, педагог, збирач пісенного фольклору.



Одним із визначних фортепіанних творів Лисенка стала українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень — фортепіанний твір Миколи Лисенка, який складається з шести частин.

Відкриває сюїту прелюдія на основі мелодії української народної пісні «Хлопче-молодче, який ти ледащо» за посиланням <https://drive.google.com/file/d/1Ry2i89xueDa20AZugr4-2wXYtJuGrP-L/viw>

Сарабанда «Сонце низенько, вечір близенько», посиланням https://drive.google.com/open?id=1hpp8zOkXhm26q_XkJiPDhW3laDqEJfT

Ця частина базується на пісні- романсі «Сонце низенько, вечір близенько».

Вокально-хорова робота

Робота над піснею «Веселка» Н. Май караоке <https://www.youtube.com/watch?v=9aM-gmKdLn0>

Підручник *Музичне мистецтво* 6 клас Л.Масол



Домашнє завдання

Слухати фрагменти «Української сюїти» М. Лисенка.
Інтерактивна гра Жанри камерно-інструментальної музики за QR кодом



ДЯКУЮ! УСПХІВ!